

«Буккроссинг – новая форма приобщения детей к источнику знаний» (Консультация для педагогов)

Михайлова Виктория Сергеевна,
Старший воспитатель ГБДОУ детский сад № 5
Кировского района Санкт-Петербурга

*«Чтобы подготовить человека духовно
к самостоятельной жизни, надо ввести его в мир книг»
В.А. Сухомлинский*

Новые технологии для нового поколения. Внедрение новых технологий в образовательный процесс дошкольных образовательных организаций способствует более эффективному воспитанию ребенка, который стремится творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций и хочет получать новые знания об окружающем мире. Использование таких технологий безусловно влияет на формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению.

Современный этап развития дошкольного образования характеризуется быстрым темпом внедрения различных технологий в практику работы ДОО. ФГОС ДО требует изменений во взаимодействии взрослых с детьми. В связи с этим перед педагогами-дошкольниками встала задача пересмотра приоритета профессиональной деятельности. Главное – не просто передать какие-либо знания, а развить познавательный интерес у детей.

Одно из направлений, которое в данное время набирает обороты в обществе, является «Популяризация чтения», а именно «Буккроссинг».

Что такое буккроссинг?

Суть этого понятия проста – это «книговорот» («движение книг» от человека к человеку).

Буккроссинг (англ. BookCrossing) или книговорот – хобби и общественное движение, действующее по принципу социальных сетей и близкое к флешмобу. «Мир превращается в библиотеку», – такова декларируемая цель bookcrossing.

Это своеобразная, необычная библиотека, в которой нет сотрудников, потому что их функции выполняют любители чтения. Прочитанные книги оставляют в специально оговоренных местах для того, чтобы ими смогли воспользоваться другие последователи этого удивительного движения.

В современном мире высоких технологий бумажные книги заменяются крутыми гаджетами. Зачем же читать бумажные книги? А ведь каждая книга – это практически «живое» существо, которое имеет душу. Она несет тепло. Согласитесь, ничем не заменить шорох перелистываемых страниц, незабываемый запах типографской краски, необыкновенные ощущения, когда дотрагиваешься до бумажных листочков. Но когда книгу не читают, то она теряет свои привлекательные свойства и тепло, становится просто обычной бумагой. И для того, чтобы книги не пылились на полке, а жили, попадали в руки новых читателей, нужно запустить проект/акцию «Буккроссинг в детском саду».

Цели реализации данного движения в дошкольной образовательной организации:
Создание уникальной среды, обеспечивающей доступность к книгам путем вовлечения родителей, детей и сотрудников учреждения; пропаганда чтения, повышение интереса к книгам, возрождение традиций семейного чтения.

Задачи:

- познакомить с современным движением буккроссинг;
- ввести в практику разнообразные формы и методы работы с литературными произведениями, способствующими приобщению детей к книге для развития познавательной, творческой и эмоциональной активности детей;
- разработать и апробировать систему методических мероприятий для педагогов и родителей по вопросу приобщения детей к чтению книг;



-развивать коммуникативные, познавательные умения детей, умение слушать и понимать произведения разных жанров, выражать эмоции; умение вести диалог, выразительно рассказывать, умение импровизировать.

Работа по внедрению современного движения «Буккроссинг» проходит в несколько этапов:

1 этап – подготовительный.

Знакомство педагогов дошкольной образовательной организации с движением «Буккроссинг».

После ознакомления педагогов с данной технологией, реализацию данного движения следует начинать с оформления «Литературного уголка» в группе, в котором систематически будут организовываться различные выставки, вернисажи. Это могут быть портреты детских писателей и поэтов, выставки, приуроченные к Дню рождения какого-либо литератора, тематические иллюстрации, плакаты к событийным датам, книги-новинки.

Для организации данного проекта во всей дошкольной организации следует найти место в холле, коридоре и оформить уголок «Читаем вместе».



Педагогам необходимо провести исследование социума на предмет потребностей в посильной социальной помощи воспитанников детского сада: договаривается с родителями и детьми об обмене прочитанными книгами, газетами, журналами.

Педагогами разрабатывают и проводят для родителей вводную беседу по теме «Буккроссинг», объясняя идею проекта и договариваясь, что они с разрешения детей принесут в детский сад прочитанные детские книги, журналы и газеты.

2 этап – раскрытие проблемы (при необходимости).

На первом этапе педагог в процессе беседы формулирует проблему: наличие в окружающей детей действительности людей, которым необходима различная помощь, что есть такие семьи, которые не могут купить книги, чтобы прочитать их.

Педагог вводит детей в игровую или сюжетную ситуацию — предлагает детям вспомнить, какие сказочные герои в сказках исполняли желания людей. Например, вспомнив Золотую рыбку из сказки Пушкина, дети представляют, чьи желания они бы смогли исполнить, если бы стали волшебными золотыми рыбками.

Педагог объясняет детям, что у многих дома есть уже прочитанные книги и журналы, которые просто лежат на полке, а если они принесут их в детский сад, чтоб их прочитали другие дети, у которых нет таких изданий - было бы здорово!

Таким образом, у детей формируется активная жизненная позиция, умение самостоятельно находить проблемы.

Педагог предлагает детям вместе с родителями подумать и предложить различные варианты добрых дел, которые они могут совершить для окружающих. Так как в процессе обмена книгами детям предлагается стать «Золотыми рыбками», педагог проводит с детьми (а возможно и вместе с родителями) мозговой штурм, в процессе которого они все вместе придумывают, что, основываясь на буккроссинг, можно придумать и воплотить для окружающих, то, что их порадует. Это может быть:

- создание поделок-сувениров по прочитанным книгам;
- маленький театр по одной из прочитанной книги;
- выставка рисунков по прочитанным книгам;
- рассказывание стихов и пение песен из прочитанных книг;
- исполнение реальных желаний окружающих и так далее.

3 этап — основной.

На этом этапе педагог подробнее знакомит детей с «буккроссингом», выбирая произведения, подходящие по возрасту, и организует выставку книг на полках. Учит детей и

родителей, где и как надо записывать книгу, которую взяли почитать. Затем дети выбирают понравившиеся книги для чтения. После они обмениваются информацией о прочитанном, вместе с воспитателем и родителями решают, как можно интереснее рассказать другим детям об этой книге.



В ходе выполнения всех этих действий у детей формируются разнообразные знания, умения и навыки. Дети осваивают новые техники выполнения изделий прикладного творчества; разучивают новые стихотворные и музыкальные произведения.

4 этап — итоговый.

Дети и педагоги презентуют подготовленные в процессе третьего этапа реализации буккроссинга формы творческой деятельности в заранее оговорённых местах.

Подводя итог вышесказанному, хочется сказать, что **«Буккроссинг» является эффективной практикой**, так как:

- содействует формированию благоприятной для продвижения чтения информационной среды и условий доступности детям необходимой литературы;
- способствует продвижению лучших образцов литературы (текстов, книг, жанров, типов изданий) в широкие слои читателей;
- формирует в общественном мнении представления о ценности и значимости чтения и книжной культуры;
- способствует созданию положительных и привлекательных образов читающего человека, книги, литературы, библиотек, книжных магазинов и других социальных институтов, связанных с чтением.

Книги созданы, чтобы их читали, но многие забывают об этом.

К сожалению, в современном мире, книги либо складывают на антресолях, где они пылятся до скончания веков, либо выкидывают.

Ваши старые книги могут научить и вдохновлять многих – просто поделитесь ими через БУККРОССИНГ!



Используемая литература:

1. Суворова, В. Книгообмен, книговорот – что дальше? /Валерия Суворова // Вестник библиотек Москвы. – 2009. - № 3.
2. Никифоров, О. Н. Чтение как фактор конкуренции. / Олег Николаевич Никифоров // Независимая Газета. - 2009. - № 10.
3. Интернет-ресурс: История развития буккроссинга: свободная энциклопедия. <http://wikipedia.org>